

Rob Groenewegen schrijft biografie van Arthur van Schendel



Rob Groenewegen, biograaf van Jo Otten en Victor van Vriesland, gaat de biografie schrijven van de befaamde romanschrijver **Arthur van Schendel** (1874-1946). Het Jaap Harten Fonds gaat dit project ondersteunen.

Groenewegen laat weten in de biografie vooral in te zullen gaan op het leven van Van Schendel: *'G.H. 's-Gravesande merkte in 1949 al op dat er geen Nederlandse auteur was over wie zo weinig levensbijzonderheden bekend zijn als Van Schendel. Van Schendel was een gesloten boek. Zij die hem nader wilden leren kennen verwees hij naar zijn romans. Daarover is al uitputtend geschreven, dat ga ik in geen geval overdoen. Wel zal ik aandacht gaan besteden aan de ontstaansgeschiedenis van zijn belangrijkste boeken, laten zien hoe ze te verbinden zijn met zijn leven. Maar de belangrijkste te beantwoorden vraag zal zijn: Wat voor mens, wat voor leven ging er schuil achter al die boeken?'*

Over Van Schendel schrijven is over een tijdperk schrijven. Denk eens aan zijn vriendschappelijke contacten met legendes als Willem Witsen en Willem Kloos, met Jan Toorop en Aart van der Leeuw, met Henriette en Richard Roland Holst, met G.H. 's-Gravesande en Jan Greshoff, met iconen als Eddy du Perron en Menno ter Braak. De rij van vrienden is onuitputtelijk. Van Schendel was een geliefd mens, zijn werk werd door jong en oud bewonderd. Hij is een van de laatste auteurs uit zijn tijd die het nog zonder een – complete – biografie moet doen. G.H. 's-Gravesande (1949) schreef een biografische schets, F.W. van Heerikhuizen (1961) en Charles Vergeer (1983) schreven vooral studies. Ik wil graag het levensverhaal vertellen. Van de wieg tot het graf.'

Jacqueline Bel, Elsbeth Etty, Jaap Goedegebuure en Dick van Halsema kijken tijdens het schrijven van de biografie over de schouders van de biograaf mee.